

Adresse : 20 rue de Verdun
34000 MONTPELLIER
Tel : 04 67 06 80 00

SALLE DE CONCERT :

Dimension de la scène/Stage size :

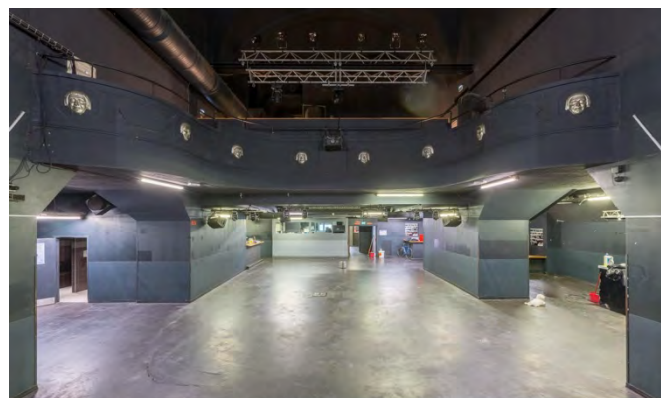
-Ouverture : 9m / prof. 6 m/ h. 1.20 m

-Hauteur sous plafond/Clearance : 7m

Capacité/Capacity : 800

Parking: devant la salle/in front of the venue

Loges/Rooms: 3 (1 PMR) Douches/Showers: 2



ALIMENTATION ELECTRIQUE:

TOUR BUS : 1x P17 32A TETRA (placée devant la salle à l'extérieur)

SON :

Tableau électrique situé à cour

-General :4x125A dédié

Format prises disponible :

- 3 P17 MONOPHASE 32 A (tableau cour)
- 3 P17 MONOPHASE 16 A (tableau cour)
- 3 P17 TETRA 32 A (tableau cour)

VIDEO:

- 1 P17 TETRA 32A (balcon)

ECLAIRAGE :

Tableau électrique situé à cour

-General :4x250A dédié

Format prises disponible :

- 1 P17 TETRA 125A (tableau cour)
- 6 P17 TETRA 63A (placard cour)
- 1 P17 TETRA 63A (tableau cour)
- 1 P17 TERA 63A (jardin lointain)
- 2 P17 TETRA 32A (tableau cour)
- 1 P17 TETRA 16A (tableau cour)
- 1 P17 TETRA 16A (jardin lointain)

PRATICABLES :

- 2 Praticables ciseaux réglable en hauteur de 20 cm à 1 m
- 4 Praticables à pied non réglable soit à 20 cm soit à 40 cm (40 cm avec roulettes)

SON

Le ROCKSTORE est équipé d'un limiteur AMIX SNA 50-3
La limitation sonore est fixée, et non négociable, à 102dB
maximum (décret du 15 décembre 1998)

Diffusion Façade PA :

-12 D&B T10
-4T-Sub 4 Y-Sub
-2E12
-En plus en mode Discothèque : 2 E12, 2 E8
et 2 Y-Sub.

Amplification Façade : 3 x 30D et 1x 80D

RETOUR : 8 APG DX15
+ PROCESSEURS 8 CANAUX

CONSOLES :

Régie FOH : Console SOUNDCRAFT *Vi5000*
Régie MONITOR : Console SOUNDCRAFT *Vi3000*

LIAISON FOH/PLATEAU : 2X RJ45 Cat6 libre de tout réseaux, 20 paires Analogiques.

MICROPHONES :

SHURE	AUDIO-TECHNICA	SENNHEISER	AUDIX	AKG	ELECTRO-VOICE
2 BETA 52	2 AT 4040	3 MD 606	1 D6	2 C451	2 RE320
2 SM91	3 ATM 350	2 MD 421	1 D1	2 C535	
7 SM57	2 ATM 450	4 MD 904		2 C214	
3 BETA 57	2 AE 3000				
8 SM 58	1 AE 2500				
3 BETA 58	2 ATM 650				
1 SM 81	1 ATM 4100				
1 BETA 56					
1 BETA 91					

DI :

- 3 BSS AR 133
- 10 Klark teknik DN 100
- 4 Radial pro passives
- 4 LA V2

PIEDS MICRO :

-16 Grand pieds avec perche.
-12 Petit pieds avec perche.
-2 Pied droits embases rondes

CLUB :

Le club dispose de son propre limiteur calibré à 98dB

RETOUR DE SCENE : 2x VS15 HORTUS

PLATINE / CONSOLE : 2x CDJ 3000 / 1x DJM 900
NEXUS 2, 2x MK2 TECHNICS (vinyle)

CONTACT:

Son FOH : Yassine KHAY, yass@rockstore.fr
Son retour/plateau : Jérôme CORNITTE, jerome@rockstore.fr
Son club :ARBRE, arbrepd@gmail.com

LUMIERE

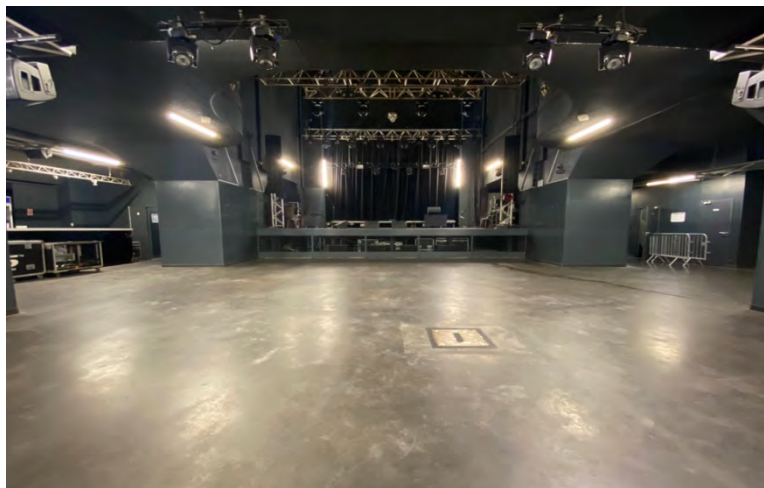
Le plan de feu du ROCKSTORE est un plan FIXE, adaptations possibles en concertation avec l'éclairagiste, veuillez le contacter afin de faire le point directement avec lui.

MATERIEL DISPONIBLE :

- SPOT: 10 x AXCOR 400 CLAY PAKY
- WASH: 18 x MINI-B CLAY PAKY
- STROB: 4 x STORMY CC CLAY PAKY
- PAR LED: 8 x ARENA PAR ZOOM ELATION
- FL: 2 x STAGE BLINDER SHOWTEC
- FACE: 6 x PC 1K ROBERT JULIA

CONSOLE:

- GRAND MA 3 LIGHT MA LIGHTING



La liaison Plateau régie se fait via un câble réseau Cat6 la console est reliée en ART-NET au kit de la salle.

NODE : SWISSON 8 univers.

Adresse du Node : 2.0.0.20

Univers utilisés pour le kit de la salle de 1 à 6.

Nous disposons de 2 liaisons RJ45 Cat6 supplémentaire libres de tout réseau.

CONTACT :

Technicien lumières: Geoffrey COGNET : piou@rockstore.fr

VIDEO

ATTENTION: Le ROCKSTORE ne dispose pas de vidéoprojecteur. La location est à la charge de l'organisateur.

-Le ROCKSTORE dispose d'un écran de projection de 6m/4m en fond de scène.

PRESTATAIRE TECHNIQUE:

VIDEO: Société AVL: Thierry : 06 32 84 36 95 avl@audio-visuel.pro



SON/LUMIERES : Société TEXEN VENDARGUES, locdoc@texen.fr 04 67 87 49 80



BACKLINE : Société VDS (Languedoc back-line & piano) Lucas : 06 63 93 44 75
languedocbackline@gmail.com

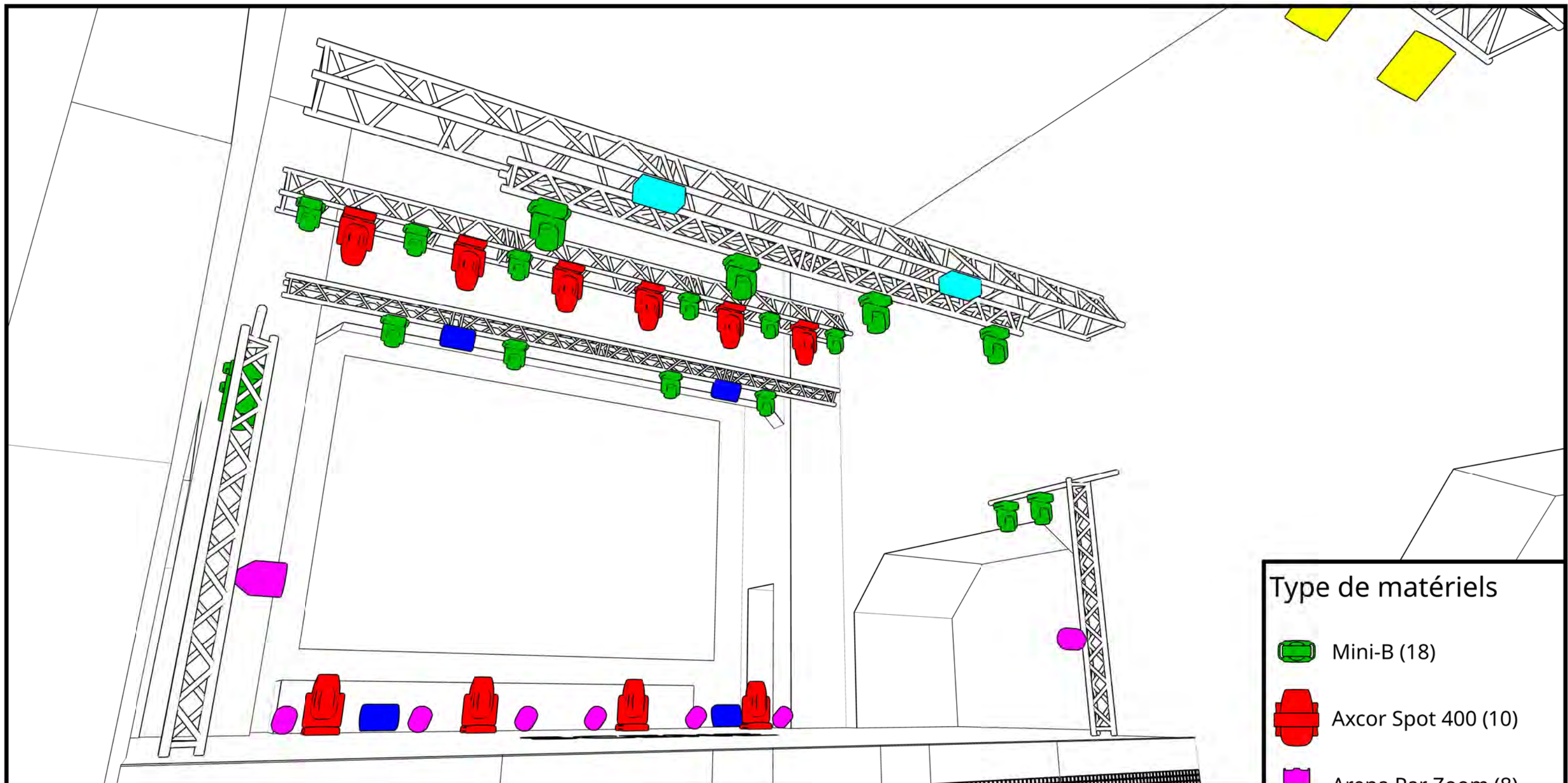




DOSSIER LUMIÈRE

ROCKSTORE
INDIE CONCERTS AND NIGHTS • MONTPELLIER



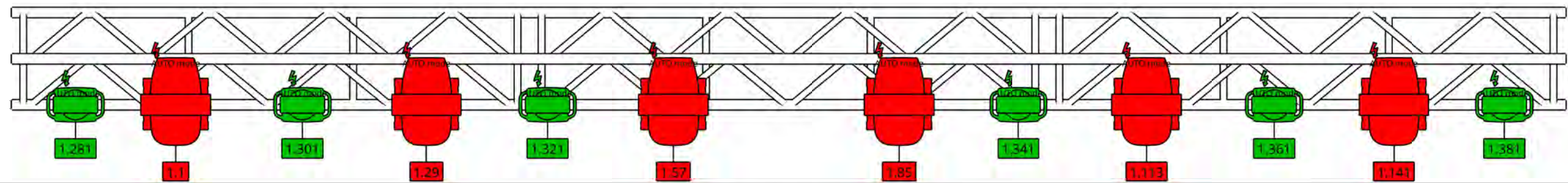


Type de matériels

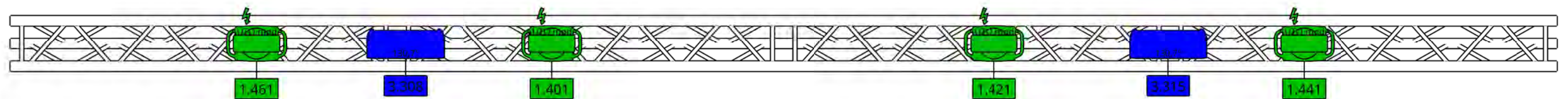
-  Mini-B (18)
-  Axcor Spot 400 (10)
-  Arena Par Zoom (8)
-  310 HPC (6)
-  Stormy CC (4)
-  Stage Blinder 2 DMX (2)

ROCKSTORE
INDIE CONCERTS AND NIGHTS - MONTPELLIER

PONT DE CONTRE



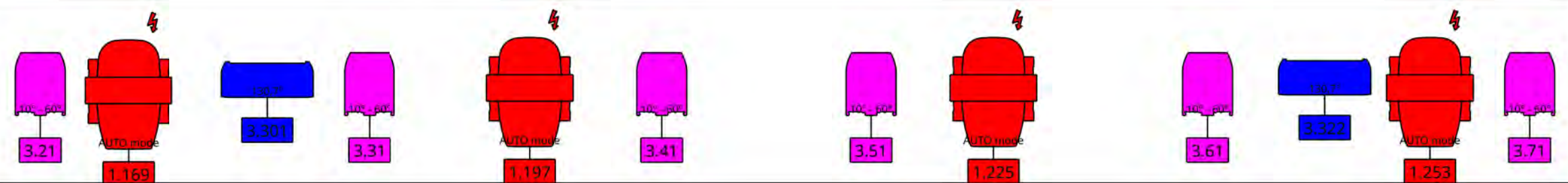
SOUS PERCHE



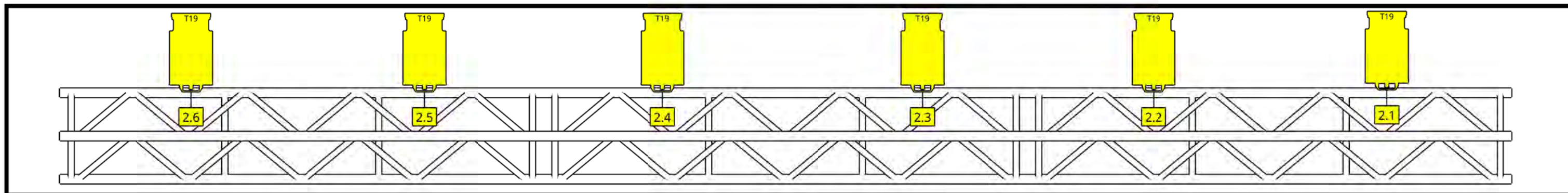
Type de matériels

-  Mini-B (18)
-  Axcor Spot 400 (10)
-  Arena Par Zoom (8)
-  310 HPC (6)
-  Stormy CC (4)
-  Stage Blinder 2 DMX (2)

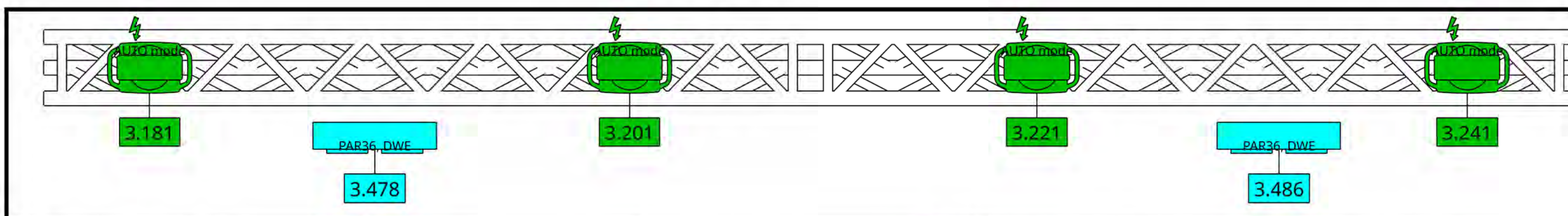
SOL



PONT DE FACE (BALCON)

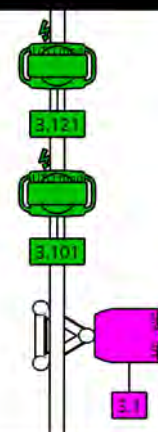


PONT MANTEAU



Type de matériels

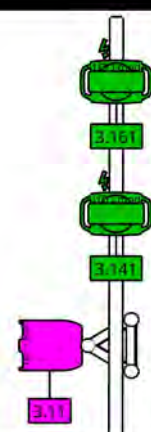
-  Mini-B (18)
-  Axcor Spot 400 (10)
-  Arena Par Zoom (8)
-  310 HPC (6)
-  Stormy CC (4)
-  Stage Blinder 2 DMX (2)



LATERAL JARDIN

LATERAL COUR

Hauteur totem : 2,8m
(Ils sont fixes et boulonnés dans la scène.)



- La sous-perche est accrochée aux moteurs sous le pont de contre.
 - Le pont du manteau est accroché aux moteurs sous le pont en 500, qui lui est fixe et sur lequel est accroché le son.
 - Le pont de face est un pont fixe, accroché à un IPN.
- Clearances :
- Pont de contre : 7 m
 - Sous-perche : 6 m
 - Pont du manteau : 4,90 m
- Nous n'avons pas de pont médian.



ROCKSTORE
INDIE CONCERTS AND NIGHTS - MONTPELLIER



Console : GRANDMA LIGHT V3

	NAME	MANUFACTURED	PATCH	MODE	EMPLACEMENT
SPOT	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.001	28CH	Pont contre
	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.029	28CH	Pont contre
	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.057	28CH	Pont contre
	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.085	28CH	Pont contre
	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.113	28CH	Pont contre
	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.141	28CH	Pont contre
	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.169	28CH	Sol contre
	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.197	28CH	Sol contre
	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.225	28CH	Sol contre
	AXCOR SPOT 400	CLAY PAKY	1.253	28CH	Sol contre
WASH	MINI-B	CLAY PAKY	1.281	Basic RGBW 16bit	Pont contre
	MINI-B	CLAY PAKY	1.301	Basic RGBW 16bit	Pont contre
	MINI-B	CLAY PAKY	1.321	Basic RGBW 16bit	Pont contre
	MINI-B	CLAY PAKY	1.341	Basic RGBW 16bit	Pont contre
	MINI-B	CLAY PAKY	1.361	Basic RGBW 16bit	Pont contre
	MINI-B	CLAY PAKY	1.381	Basic RGBW 16bit	Pont contre
	MINI-B	CLAY PAKY	1.401	Basic RGBW 16bit	Perche americaine
	MINI-B	CLAY PAKY	1.421	Basic RGBW 16bit	Perche americaine
	MINI-B	CLAY PAKY	1.441	Basic RGBW 16bit	Perche americaine
	MINI-B	CLAY PAKY	1.461	Basic RGBW 16bit	Perche americaine
	MINI-B	CLAY PAKY	3.101	Basic RGBW 16bit	LAT JAR
	MINI-B	CLAY PAKY	3.121	Basic RGBW 16bit	LAT JAR
	MINI-B	CLAY PAKY	3.141	Basic RGBW 16bit	LAT COUR
	MINI-B	CLAY PAKY	3.161	Basic RGBW 16bit	LAT COUR
	MINI-B	CLAY PAKY	3.181	Basic RGBW 16bit	PONT MENTEAU
	MINI-B	CLAY PAKY	3.201	Basic RGBW 16bit	PONT MENTEAU
	MINI-B	CLAY PAKY	3.221	Basic RGBW 16bit	PONT MENTEAU
	MINI-B	CLAY PAKY	3.241	Basic RGBW 16bit	PONT MENTEAU
PAR LED	Arena Par Zoom	ELATION	3.001	10CH	Lateraux J
	Arena Par Zoom	ELATION	3.011	10CH	Lateraux C
	Arena Par Zoom	ELATION	3.021	10CH	Sol lointain
	Arena Par Zoom	ELATION	3.031	10CH	Sol lointain
	Arena Par Zoom	ELATION	3.041	10CH	Sol lointain
	Arena Par Zoom	ELATION	3.051	10CH	Sol lointain
	Arena Par Zoom	ELATION	3.061	10CH	Sol lointain
	Arena Par Zoom	ELATION	3.071	10CH	Sol lointain
STROB	STORMY CC	CLAY PAKY	3.301	Standard	Sol lointain
	STORMY CC	CLAY PAKY	3.308	Standard	Perche americaine
	STORMY CC	CLAY PAKY	3.315	Standard	Perche americaine
	STORMY CC	CLAY PAKY	3.322	Standard	Sol lointain
FL	STAGE BLINDER	SHOWTEC	3.478	8CH	PONT MENTEAU
	STAGE BLINDER	SHOWTEC	3.486	8CH	PONT MENTEAU